**Informacje dla widzów**

*Sacrum Profanum* to krakowski festiwal muzyczny organizowany od 2003 roku. Tegoroczną edycję zaplanowano między 29 [dwudziestym dziewiątym] września a 3 [trzecim] października.Odbywa się pod hasłem “Dojrzałość”.

W programie znajdziemy 8 wyjątkowych muzycznych wydarzeń, którym przyświeca wspólna myśl: ukazanie, że *Sacrum Profanum* od zawsze było przestrzenią do łączenia starego z nowym.

Inaugurującym wydarzeniem tegorocznej edycji jest muzyczny spektakl Purification [Pjurifikejszyn], eksperyment na granicy muzyki i teatru. Stawia pytanie o styk tych dwóch sfer i istniejące pomiędzy nimi napięcie. Widowisko odbędzie się 29 września o 20:00 w Teatrze Łaźnia Nowa.

30 września w Centrum Kongresowym o 18:00 odbędzie się wyjątkowy koncert pod tytułem “Trzy kolory” nawiązujący do twórczości Krzysztofa Kieślowskiego. 1 [pierwszego] października o 19:00 zapraszamy na solowy koncert Martyny Zakrzewskiej skupiony na twórczości fortepianowej Barbary Buczek a o 20:30 w Auli Floriańskiej na koncert trojga oryginałów: Pawła Mykietyna, Agaty Zubel oraz Pawła Szymańskiego, których muzyczny styl nie wpisuje się w ramy żadnych podręczników.

2 [drugiego] października odbędą się dwa koncerty w Centrum Kongresowym, kolejno o 18:00 i 21:00. Oba poświęcone twórczości Stanisława Lema.To niebanalne interpretacje literackich utworów Lema, których podjęli się polscy kompozytorzy i kompozytorki dwóch pokoleń.

3 [trzeciego] października o 17:00 zainteresowani nową muzyką będę mieli okazję na wspólne odkrywanie z zespołem Ensemble [ąsąbl] Kompopolex, jak performatyka i konceptualizm zmieniały się na przestrzeni lat. Koncert odbędzie się w Centrum Kongresowym.

Na finał festiwalu zapraszamy 3 [trzeciego] października o 19:00 do Centrum Kongresowego wspólnie z zespołem Arditti Quartet, który zagra specjalny rocznicowy koncert.

Większość wydarzeń festiwalowych odbywa się w Centrum Kongresowym ICE w Krakowie u zbiegu ulic Monte Cassino oraz Marii Konopnickiej. Obiekt jest dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnością wzroku. Na stronie obiektu [www.icekrakow.pl/informacje-praktyczne](http://www.icekrakow.pl/informacje-praktyczne) można znaleźć audiodeskrypcje wybranych pomieszczeń w ICE Kraków oraz drogi dojścia do Centrum z przystanków komunikacyjnych.

Przestrzeń Teatru Łaźnia Nowa w budynku na os. Szkolnym 25 w Krakowie, gdzie odbywa się wydarzenie otwarcia jest dostępna dla osób z niepełnosprawnościami wzroku. W budynku nie ma oznaczeń w alfabecie Braille’a, natomiast można do niego wejść z psem asystującym.

Szczegółowy program Festiwalu oraz aktualności znajdują się na stronie internetowej: www.sacrumprofanum.com.